



## COMPETENZA DISCIPLINARE: STRUMENTO MUSICALE - FLAUTO

### Classe: Prima Media

#	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscimento e descrizione degli elementi primari della sintassi e delle forme musicali;</li><li>• capacità di riconoscere l'ambito storico-stilistico degli eventi musicali praticati;</li><li>• produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello strumentale appropriato;</li><li>• capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale.</li></ul>	<p>Lo studio strumentale a sua volta si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• capacità di lettura con lo strumento, correlando segno, gesto e suono;</li><li>• uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva;</li><li>• duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme;</li><li>• capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva;</li><li>• esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione del materiale sonoro con lo strumento;</li><li>• utilizzo di un metodo di studio guidato, basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li></ul>	<p>Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;</li><li>• corretta impostazione con sola testata e con lo strumento completo;</li><li>• acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;</li><li>• equilibrio delle varie parti del corpo coinvolte e loro coordinamento;</li><li>• conoscere i diversi segni ritmici, agogici, dinamici ed espressivi.</li></ul>

## COMPETENZA DISCIPLINARE: STRUMENTO MUSICALE - FLAUTO

Classe: Seconda Media

#	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi e delle forme musicali, nonché di semplici condotte improvvisative;</li> <li>• capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati, ponendo l'attenzione sulle prassi esecutive;</li> <li>• produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello strumentale appropriato;</li> <li>• capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale.</li> </ul>	<p>Lo studio strumentale a sua volta si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di lettura con lo strumento, correlando correttamente segno, gesto e suono;</li> <li>• uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva;</li> <li>• duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme;</li> <li>• capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva;</li> <li>• esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione del materiale sonoro con lo strumento;</li> <li>• utilizzo di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul>	<p>Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</li> <li>• controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato);</li> <li>• controllo, autonomia e indipendenza delle dita;</li> <li>• miglioramento e potenziamento dell'uso del diaframma per una sempre corretta emissione;</li> <li>• acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri;</li> <li>• conoscenza delle posizioni: scala cromatica/due ottave;</li> <li>• acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione</li> </ul>



## COMPETENZA DISCIPLINARE: STRUMENTO MUSICALE - FLAUTO

### Classe: Terza Media

#	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscimento e descrizione degli elementi della sintassi e delle forme musicali, nonché di semplici condotte compositive;</li><li>• capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati, riferendosi alle corrette prassi esecutive;</li><li>• produzione e/o la riproduzione di composizioni scritte, contenenti elementi ritmico/melodici articolati;</li><li>• capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale.</li></ul>	<p>Lo studio strumentale a sua volta si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• capacità di lettura con lo strumento correlata alla conoscenza delle valenze semantiche;</li><li>• uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva;</li><li>• duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme;</li><li>• capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva;</li><li>• esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma del materiale sonoro con lo strumento;</li><li>• individuazione di un metodo di studio appropriato al repertorio proposto.</li></ul>	<p>Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;</li><li>• conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità);</li><li>• consolidamento dell'uso dell'articolazione ed introduzione al doppio staccato;</li><li>• approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli);</li><li>• potenziamento delle capacità tecnico-espressive;</li><li>• esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive</li></ul>