



COMPETENZA DISCIPLINARE: ITALIANO
Classe Prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere regole di vita quotidiana e indicazioni di lavoro.• Comprendere il significato di testi letti dall'insegnante• Adottare comportamenti adeguati alle richieste dell'insegnante.• Rispondere in modo coerente ed adeguato alle domande.• Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente per comprendere il messaggio.• Intervenire rispettando il proprio turno in modo pertinente• Chiedere spiegazioni durante le conversazioni• Recitare semplici poesie e filastrocche• Raccontare in modo comprensibile le proprie esperienze <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p> <p>- Comprendere, ricordare e riferire il contenuto di un testo ascoltato, rispettando l'ordine temporale.</p> <p>- Leggere brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere semplici filastrocche e poesie.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali dell'ascolto e della conversazione:<ul style="list-style-type: none">◆rispetto di alcune regole della comunicazione◆interventi pertinenti nel rispetto dell'argomento trattato ◆ domande appropriate◆ risposte chiare, semplici e coerenti◆ utilizzo di parole corrette e adeguate• Comprensione, memorizzazione e comunicazione dei contenuti di un testo letto e/o ascoltato. <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei caratteri grafici presentati.• Decodifica di parole e frasi.• Riconoscimento in un testo di personaggi, sequenze, luogo e tempo.• Memorizzazione di filastrocche e semplici poesie
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere consegne e semplici testi		



<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio • Produrre semplici frasi in relazione a diversi scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'orientamento spaziale nella scrittura • Acquisire la strumentalità di base della letto-scrittura. • Scrivere in forma semplice e coerente. • Rispettare le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione grafica della pagina • Riproduzione di segni di vario tipo e dimensione, mantenendo la giusta direzione (sinistra-destra) entro lo spazio definito. • Riconoscimento e scrittura delle principali difficoltà ortografiche. • Scrittura per copia, dettato e autodettato di parole e frasi. • Conoscenza ed utilizzo corretto dei diversi caratteri grafici. • Riconoscimento di alcuni segni di punteggiatura. • Riordino sintattico di semplici frasi.
--	--	--

COMPETENZA DISCIPLINARE: ITALIANO

Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura (ascoltare e parlare) 	<p>Durante l'ascolto l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare con attenzione e comprendere le comunicazioni degli adulti e dei compagni. • adeguare il proprio comportamento ad una serie di informazioni ricevute. • adottare comportamenti adeguati alle richieste • cogliere le informazioni essenziali <p>Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno di parola • chiedere spiegazioni durante le conversazioni. • cogliere il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali dell'ascolto e della conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - rispetto di alcune regole della comunicazione - interventi pertinenti nel rispetto dell'argomento trattato - domande appropriate - risposte chiare, semplici e coerenti - utilizzo di parole corrette e adeguate • Comprensione, memorizzazione e comunicazione dei contenuti di un testo letto e/o ascoltato



<p>Leggere</p> <p>Analizzare e comprendere testi</p>	<p>alcuni codici verbali e non.</p> <ul style="list-style-type: none">raccontare storie e esperienze personali rispettando l'ordine cronologico, con frasi strutturate in modo chiaro e logico <p>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">riferire con chiarezza il proprio pensiero.esprimersi nelle diverse situazioni rispettando il proprio turno.riferire semplici esperienze seguendo l'ordine cronologicoesprimersi utilizzando un lessico appropriato alla situazione.capire il resoconto di esperienze diverse dalla propria e saperle raccontare in modo comprensibile.recitare a memoria brevi testi poetici e filastrocche. <ul style="list-style-type: none">Leggere correttamente in modo scorrevoleLeggere in modo espressivo rispettando i segni di punteggiatura principali.Leggere sequenze d'immagini e tradurle in parole e frasi sensate.Leggere frasi in successione e tradurle in sequenze d'immagini.Leggere testi e comprenderne il messaggio.	<ul style="list-style-type: none">Strumentalità della lettura: tutti i moduli di scrittura affrontati in classeModalità di lettura:<ul style="list-style-type: none">ad alta vocein silenzioConoscenza della Punteggiatura:<ul style="list-style-type: none">punto fermovirgolapunto interrogativopunto esclamativodue puntiRiconoscimento in un testo di:<ul style="list-style-type: none">sequenzeprotagonista e sue caratteristichealtri personaggi e caratteristicheluogotempofatti in successione temporaleComprensione del significato di alcune parole dal contesto
--	--	--



COMPETENZA DISCIPLINARE: ITALIANO

Classe Terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura	<p>Durante l'ascolto l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.• -Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici.• Saper individuare le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi.• Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto.• Comprendere le informazioni essenziali ed avviarsi a riconoscerne lo scopo.• Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:<ul style="list-style-type: none">a) partecipare alle conversazioni <p>“ in modo pertinente e propositivo “controllando le proprie emozioni “individuando l'argomento trattato “ ascoltando e considerando i punti di vista diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none">• -Ascolto attivo:<ul style="list-style-type: none">“ distinzione tra sentire e ascoltare“ comprensione dell'argomento• Comprensione dei contenuti in base ai seguenti criteri:<ul style="list-style-type: none">- logico- temporale- spaziale• Conoscenza di alcune tipologie di testo:<ul style="list-style-type: none">- narrativo- descrittivo- regolativo.• Conoscenza di alcune modalità per descrivere.



<ul style="list-style-type: none">• Leggere, analizzare e comprendere testi	<p>“ ponendo domande appropriate b) intervenire rispettando il proprio turno c) chiedere spiegazioni d) interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nell’esposizione verbale l’alunno è in grado di:<ul style="list-style-type: none">- riferire esperienze, personali e non, in modo logico, coerente, chiaro e completo.- utilizzare domande- guida e schemi per facilitare l’esposizione di un argomento.- utilizzare la descrizione e la narrazione per esprimersi seguendo l’ordine temporale• Recitare a memoria brevi testi poetici e filastrocche in modo espressivo.• Mettersi in relazione con gli altri attraverso forme di comunicazione non verbali• Leggere autonomamente per interesse personale.• Leggere ad alta voce testi noti e non in modo espressivo e scorrevole, comprendendo e rispettando i principali segni di punteggiatura.• Eseguire la lettura silenziosa di testi e comprenderne il contenuto.	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione, memorizzazione e comunicazione dei contenuti di un testo letto e/o ascoltato.• Strumentalità della lettura:<ul style="list-style-type: none">“tutti i moduli di scrittura“scorrevolezza“espressività• Punteggiatura:<ul style="list-style-type: none">“ punto fermo“ virgola“ punto virgola“ punto interrogativo“ punto esclamativo“ due punti“ virgolette o lineetta“ punti di sospensione• Uso del vocabolario come fonte d’informazioni sulla parole riguardo all’aspetto semantico, ortografico e grammaticale.• Leggere e comprendere testi, individuando:<ul style="list-style-type: none">“ personaggi (principali e secondari)“luogo“ tempo“ eventi principali“ causa- effetto“ temi e situazioni ricorrenti“ analogie e differenze con altri testi letti“ relazioni con esperienze personali e di altri.• Conoscenza di alcune tipologie testuali:<ul style="list-style-type: none">“ testo narrativo“ testo descrittivo“ testo poetico“ testo regolativo
---	---	--



<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole del discorso diretto.• Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo.• Individuare il significato di alcune parole dal contesto.• Leggere con corretta intonazione semplici filastrocche e poesie.• Riconoscere alcune fondamentali caratteristiche formali e tematiche dei testi poetici.• Registrare il proprio pensiero per iscritto in modo logico e coerente.• Scrivere sulla base di modelli conosciuti testi di vario tipo per scopi diversi.• Inventare ed/o elaborare semplici testi narrativi• Trasformare il discorso diretto in indiretto• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e di autocorrezione• Rispettare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali anche in situazione spontanea e di esercizio.• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e di autocorrezione.• Conoscere i principali	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione del significato di alcune parole in rapporto al contesto.• Scrittura spontanea o guidata (domande guida, scaletta, schema) di:<ul style="list-style-type: none">• testi narrativi• testi descrittivi• testi regolativi• Utilizzo corretto della punteggiatura.• Produzione di dialoghi (discorso diretto).• Trasformazione di dialoghi: dal discorso diretto al discorso indiretto.• Conoscenza delle convenzioni ortografiche:<ul style="list-style-type: none">• digrammi• accento• apostrofo• divisione in sillabe• segni di punteggiatura (v.Leggere)• uso dell'h (verbo avere)• uso di è (verbo essere)• Conoscenza di:<ul style="list-style-type: none">• nome• articolo
--	--	--



	<p>meccanismi di formazione e trasformazione delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella frase gli elementi principali della grammatica. • Riconoscere la frase come insieme sensato, ordinato e coerente di parole. • Riconoscere in semplici frasi gli elementi logici principali. • Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni tra i termini linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • " verbo (tempi passato, presente, futuro) • " aggettivo qualificativo • " preposizioni • " frase minima (soggetto, predicato, espansioni). • Utilizzo corretto del dizionario come fonte d'informazione sulle parole riguardo all'aspetto semantico, ortografico e grammaticale.
--	--	---

COMPETENZA DISCIPLINARE: ITALIANO
 Classe Quarta

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire e comunicare verbalmente nelle diverse situazioni comunicative 	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione per un tempo adeguato a comprendere il messaggio sia in situazioni abituali che inusuali • Comprendere il significato di ciò che viene detto, individuando i punti di vista, gli scopi e il registro del messaggio <p>Intervenire nella comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo appropriato nelle conversazioni • Rispettare i turni di parola • Esprimere le proprie idee in modo chiaro • Prestare attenzione all'interlocutore comprendendone le idee e rispettandone la sensibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo, contesto individuando anche i diversi punti di vista espressi. • Conoscere le modalità che regolano la conversazione e la discussione (turni e pertinenza)



	<p>Esporre verbalmente</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccontare fatti, esperienze personali, storie in modo chiaro, completo, rispettando un ordine logico• Utilizzare un lessico appropriato e pertinente• Organizzare l'esposizione dell'argomento di studio utilizzando mappe e schemi mentali o scritti• Riferire su un argomento di studio utilizzando un lessico specifico	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere:<ul style="list-style-type: none">- gli elementi fondamentali della struttura della frase (uso di verbi, pronomi...)- un lessico di uso quotidiano e un lessico specifico e contesti di utilizzo- i criteri per l'esposizione orale in particolare il criterio logico e cronologico.
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e analizzare varie forme testuali	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo• Utilizzare strategie utili alla comprensione del testo (es. consultazione del dizionario, deduzione dal contesto del significato di parole ed espressioni sconosciute)• Dedurre le inferenze presenti nel testo <p>Comprendere e analizzare</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato globale di un testo• Individuare le informazioni principali e secondarie di un testo• Riconoscere le varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non• Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere dei vari tipi di testo• Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere:<ul style="list-style-type: none">- le modalità di lettura (ad alta voce, silenziosa...)- le diverse strategie di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica e di studio)- la punteggiatura- la struttura e le diverse tipologie dei dizionari • Conoscere:<ul style="list-style-type: none">- informazioni principali e di un testo- le principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico- gli elementi costitutivi di un testo (personaggi, tempo, luogo trama, narratore, eventuali figure retoriche e rime)



<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	<p>Scrivere</p> <p>Frase e semplici periodi</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere frasi e semplici periodi curando:<ul style="list-style-type: none">– la correttezza ortografica– la morfologia delle parole– l'ordine delle parole– la punteggiatura– le convenzioni ortografiche– la scelta del lessico• Correggere gli errori segnalati e individuarli in modo autonomo• Valutare l'accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi <p>Testi di diverso tipo e scopo</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi coesi e coerenti per<ul style="list-style-type: none">- raccontare esperienze personali o altrui- costruire un testo narrativo di fantasia- descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi• Produrre testi adeguati allo scopo e al destinatario• Esporre evitando ambiguità e ripetizioni <p>Testi sulla base di altri testi</p> <ul style="list-style-type: none">• Riassumere sulla base di schemi dati• Arricchire e ampliare i testi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere:<ul style="list-style-type: none">- l'ortografia della lingua italiana- fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, uso delle principali congiunzioni, preposizioni e pronomi- principali segni di punteggiatura- sinonimi, contrari • Conoscere:<ul style="list-style-type: none">- la struttura di un testo (introduzione, sviluppo, conclusione)- fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, revisione)- la differenza tra linguaggio formale e informale e i contesti di uso- discorso diretto e indiretto- elementi della descrizione oggettiva e soggettiva- principali caratteristiche distintive dei seguenti testi (narrativo, descrittivo, poetico)- elementi per l'avvio alla sintesi
--	--	--



	<p>mantenendone la coerenza</p> <ul style="list-style-type: none"> Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, il registro, i tempi, luoghi o personaggi) Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni 	<p>di un testo (suddivisione del testo in sequenze, parole chiave, informazioni principali e secondarie)</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua E sulle sue regole di funzionamento 	<p>Riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nella frase la funzione delle principali parti del discorso Analizzare e denominare gli elementi della frase Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione) Utilizzare i verbi in modo appropriato Riconoscere la frase minima ed espanderla 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> nomi, articoli, aggettivi, pronomi preposizioni e congiunzioni forma attiva dei verbi, ausiliari e modi. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate e composte La struttura della frase minima (soggetto e predicato) ed espansioni (principali complementi)
---	--	--

COMPETENZA DISCIPLINARE: ITALIANO
 Classe Quinta

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione e la concentrazione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio Comprendere il contenuto e le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale. Porre domande per migliorare la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...). Attenzione mirata. Modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei turni)



	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare ad una conversazione o ad una discussione e prendere la parola.• Osservare il proprio turno di intervento.• Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungendo informazioni pertinenti• Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. • Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio,.• Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.	<p>e pertinenza).</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi della comunicazione: forme di cortesia, codici verbali e non verbali, i registri, le funzioni e gli scopi. • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, analizzare e comprendere testi	<ul style="list-style-type: none">• Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.• Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.• Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.• Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi.• Dedurre informazioni da altre presenti nel testo.• Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.• Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro	<ul style="list-style-type: none">• Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri• Punteggiatura: elementi e funzioni principali• Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età• Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico• Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e



	<p>fondamentali elementi strutturali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.• Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali: il tema ed il messaggio.• Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato.• Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le parole chiave e le informazioni principali.• Titolare e abbinare immagini a didascalie.• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.• Leggere schemi ricavandone dati e informazioni.• Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.• Riflettere sul contenuto di una poesia• Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.	<p>poetico</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio• Informazioni principali e secondarie di un testo scritto• La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?)• Testi non continui: tabelle, schemi, grafici• Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali• Descrizione oggettiva e soggettiva.
<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi In relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere frasi e semplici periodi curando:<ul style="list-style-type: none">○ la correttezza ortografica○ la morfologia delle parole○ la concordanza delle parole○ l'ordine delle parole	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia della lingua italiana.• Principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo.



	<ul style="list-style-type: none"> • Predisporre schemi preparatori • Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. • Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato. • Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi. • Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo • Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi. • Riassumere sulla base di schemi dati. • Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, • inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza. • Arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo. • Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo). • Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, principali congiunzioni, preposizioni e pronomi. • Principali modi e tempi verbali. • Connettivi temporali. • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. • Discorso diretto e indiretto. • Descrizione soggettiva e oggettiva. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: favola, racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca, lettera personale. • -Differenze tra varie tipologie testuali: testi per raccontare, testi per imparare, testi per informare, testi per creare e intrattenere, testi per convincere • Sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, suddivisione del testo in sequenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi della struttura del processo comunicativo:



	<p>secondo i suoi scopi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare e denominare le parti principali del discorso.• Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.• Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.• Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario anche via internet)• Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemi che (radice, desinenza; prefissi, suffissi)• Analizzare e denominare gli elementi basilari della frase• Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di• complemento• Ampliare frasi con l'uso di connettivi appropriati.• Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso• Distinguere la predicazione verbale da quella nominale• Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase	<p>comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, l'emittente, il messaggio, il destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza di: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti); forma attiva dei verbi, ausiliari, tempi del modo indicativo (semplici e composti) e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi; preposizioni e congiunzioni; interiezioni, prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, prestiti linguistici d'uso corrente, sinonimi e contrari.• La struttura della frase semplice:<ul style="list-style-type: none">- Il predicato: il ruolo del verbo.- Il soggetto nei suoi diversi aspetti: espresso, sottinteso.• I principali complementi• Uso dei segni di punteggiatura
--	---	---